

**Międzynarodowa Konferencja z okazji jubileuszu 30-lecia pedagogiki waldorfskiej
w Poznaniu oraz 15-lecia Społecznej Szkoły Waldorfskiej w Poznaniu (Wirach)**

***„Źródła i konteksty wolności w pedagogice i pedagogii waldorfskiej.
Przeszłość-teraźniejszość-przyszłość”***

Organizatorzy

Społeczna Waldorfska Szkoła Podstawowa i Społeczne Liceum Ogólnokształcące

**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zakład Podstaw
Wychowania i Opieki**

Patronat

Prof. dr hab. Agnieszka Cybal-Michalska

Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu

Szanowni Państwo,

jest nam bardzo miło zaprosić Państwa do udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Metodycznej pt.: **„Źródła i konteksty wolności w pedagogice i pedagogii waldorfskiej. Przeszłość-teraźniejszość-przyszłość”**, która odbędzie się **17 marca 2023 roku**.

Konferencja jest jedną z form celebrowania wyjątkowego jubileuszu 30-lecia poznańskiej pedagogiki waldorfskiej i 15-lecia Społecznej Waldorfskiej Szkoły Podstawowej i Społecznego Liceum Ogólnokształcącego – szkół prowadzonych przez Stowarzyszenie Edukacyjne Wolna Szkoła Waldorfska. Jubileusz ten stał się okazją do świętowania i podejmowania wielu wartościowych inicjatyw. W związku z tym, uroczystości jubileuszowe rozpoczną się już 16 marca i zakończą 18 marca. Szczegóły ich przebieg podajemy poniżej.

Konferencja będzie okazją do wymiany doświadczeń i refleksji zarówno naukowców, jak i praktyków skupionych wokół pedagogicznych idei Rudolfa Steinera oraz edukacji alternatywnej. Na konferencji gościć będziemy między innymi profesorów pedagogiki waldorfskiej z Niemiec. Zaszczyt uczestnictwa w konferencji uczynili nam także naukowcy z Polski, którzy są propagatorami różnych koncepcji pedagogiki alternatywnej. Spotkanie zakończy mini koncert chóru uczniów i absolwentów poznańskiej Społecznej Waldorfskiej Szkoły Podstawowej i Społecznego Liceum Ogólnokształcącego pod dyрекcją Darka Tabisza.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa poznańskich szkół i przedszkoli waldorfskich oraz kalendarium rozwoju pedagogiki waldorfskiej w Poznaniu, z którą będzie można zapoznać się w miejscach obchodów uroczystości, zgodnie z harmonogramem.

Zaproszenie do udziału w wydarzeniach kierujemy do wszystkich osób, które czują się odpowiedzialne za jakość opieki, wychowania i kształcenia dzieci oraz młodzieży. Pragniemy

stworzyć przestrzeń do debaty o różnych aspektach i kontekstach wolności, o wynikających z niej korzyściach, ale i zagrożeniach dla rozwoju i funkcjonowania dzieci, młodzieży i dorosłych. Zależy nam także na podjęciu wątków dotyczących źródeł, z jakich może czerpać teoria i praktyka edukacyjna skierowana na przyszłość.

Mamy nadzieję na wymianę refleksji naukowej, wyników badań, dobrych praktyk, konstruktywnych i twórczych idei, które przyczynią się do zwiększenia świadomości uczestników konferencji w służbie dzieciom, na poszczególnych etapach ich rozwoju, ale i ich nauczycielom i rodzicom.

Zgłoszenie udziału w konferencji odbywa się poprzez rejestrację online. Formularz zgłoszeniowy na Konferencję oraz warsztaty i panele będzie dostępny, wraz z zasadami zapisów pod linkiem podanym na stronie szkoły od 17 lutego do 10 marca 2023 roku:

szkola@waldorfska.org

Wyrażamy nadzieję na wartościowe spotkanie podczas konferencji i wydarzeń towarzyszących.

Renata Michalak, Przewodnicząca Komitetu Naukowego Konferencji

Małgorzata Asman, Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego Konferencji

Komitet Naukowy Konferencji

Prof. UAM dr hab. Renata Michalak

Prof. dr Jost Schieren

Mgr Laura Piotrowska

Dr Łukasz Ratajczak

Komitet Organizacyjny Konferencji

Mgr Małgorzata Asman

Mgr Elżbieta Misiorna

RAMOWY PROGRAM PRZEBIEGU UROCZYSTOŚCI JUBILEUSZOWYCH

16 marca 2023

17.00 – 19.00 Muzyczne Święto Szkoły w Domu Kultury w Komornikach z pokazami i występami uczniów z poszczególnych klas szkoły waldorfskiej, wystawa, wspólne śpiewanie, koncert szkolnego chóru starszych uczniów SP oraz licealistów

17 marca 2023

11.00 – 18.00 Konferencja „Źródła i konteksty wolności w pedagogice i pedagogii waldorfskiej. Przeszłość-teraźniejszość-przyszłość ” w auli B bud. F; WSE UAM ul. Szamarzewskiego 89, wystawa, spektakl teatralny, koncert szkolnego chóru starszych uczniów SP oraz licealistów

18 marca 2023

9.30 – 17.00 Zajęcia warsztatowe: rzemieślnicze i artystyczne w budynku Szkoły w Wirach, ul. Szreniawska 6.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM PRZEBIEGU UROCZYSTOŚCI

Czwartek, 16 marca 2023

Święto Szkoły

Aula Centrum Tradycji i Kultury Gminy Komorniki

ul. Kościelna 37, Komorniki

16.30 – 17.00 **Rejestracja uczestników**

17.00 – 19.00 **Muzyczne Święto Szkoły** z pokazami i występami uczniów z poszczególnych klas i koncertem szkolnego chóru

Wystawa zdjęć i prac uczniów i nauczycieli oraz wspólne śpiewanie

Piątek, 17.03.2023

PROGRAM KONFERENCJI:

„Źródła i konteksty wolności w pedagogice i pedagogii waldorfskiej. Przeszłość-teraźniejszość-przyszłość”

Wydział Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu
ul. Szamarzewskiego 89 bud. E, aula B

Opłata rejestracyjna 40 zł, zawiera serwis kawowy i ciepły posiłek

Rejestracja: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfAz3ux-j9ubp0xukvxb9eCWYThHMpO6hbyDK2N5dUA-ROGA/viewform?usp=sf_link

10.00-10.30 **REJESTRACJA**

10.30-10.45 **OTWARCIE KONFERENCJI/OPENING**

prof. UAM dr hab. **Renata Michalak**, Zakład Podstaw Wychowania i Opieki, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu/Adam Mickiewicz University in Poznan
mgr **Małgorzata Asman**, od ośmiu lat dyrektorka Społecznej Waldorfskiej Szkoły Podstawowej i Społecznego Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu - Wirach

10.45 –11.45

prof. **Jost Schieren**, Dekan, Institutsleitung, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Alfter bei Bonn, Germany

Freedom as a pedagogical category/Wolność jako kategoria pedagogiczna

11.45 – 12.10

prof. **Marek Budajczak**, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska, prekursor edukacji domowej w Polsce

Edukacja i wolność – wzajemna zależność

12.10-12.35

mgr **Wiesław Chodnik**, nauczyciel języka polskiego - Społeczne Waldorfskie Liceum nr 1 w Warszawie, wykładowca

*Antynomie wolności, czyli co najbardziej unieszczęśliwia współczesnego człowieka?
Refleksje na marginesie „Filozofii wolności” Rudolfa Steinera*

12.35-13.15 **PRZERWA KAWOWO-LUNCHOWA//B R E A K**

13.15-13.40

prof. **Janusz Wiśniewski**, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska

Filozoficzna refleksja nad wolnością

13.40-14.00

mgr **Laura Piotrowska**, szkoleniowiec, propagator pedagogiki waldorfskiej, Polska

Wolna szkoła (waldorfska) – niezbędny element zmian społecznych. Od koncepcji trójczłonowości kwestii społecznej Rudolfa Steinera do podstawy tworzenia programów nauczania

14.00 – 15.00

prof. **Stefanie Greubel**, prodziekan, profesorka pedagogiki dzieciństwa

Transitional processes from kindergarden to school: Continuity as a task of Waldorf education?/Proces tranzycji dzieci z przedszkola do szkoły: Ciągłość jako zadanie edukacji waldorfskiej?

15.00-15.20

mgr **Marta Kwella**, Uniwersytet Łódzki, Polska

O wolności w edukacji i wychowaniu według Helen Parkhurst

15.20-15.50 PRZERWA KAWOWA

15.50 -16.10

prof. **Tomasz Misiak**, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Polska

Wolne słuchanie. Edukacyjne konteksty spacerów dźwiękowych

16.10 – 16.30

dr hab. **Marcin Białas**, profesor Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku

Poznanie istoty wolności jako szczególnego wymiaru wychowania człowieka

16.30-17.30

prof. **Ulrich Maiwald**, Artist in Speech Formation, Waldorfteacher and responsible for Waldorf-Moduls at Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Alfter bei Bonn, Germany

*The importance of speech and language for the development of children and adolescents/
Znaczenie mowy i języka dla rozwoju dzieci i młodzieży*

17.30-18.00 **DYSKUSJA/DISCUSSION i ZAKOŃCZENIE / END OF THE CONFERENCE**

prof. **Renata Michalak**, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

18.00 KONCERT CHÓRU SZKOLNEGO

PRELEGENCI

Prof. Jost Schieren

Dziekan Wydziału Pedagogicznego Alanus University for Art and Society w Alfter k. Bonn. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się na badaniach edukacyjnych i refleksjach nad teorią i praktyką edukacji waldorfskiej. Jest profesorem pedagogiki szkolnej ze specjalizacją pedagogika waldorfska i kierownikiem katedry pedagogiki na Uniwersytecie Alanus. Jest wieloletnim członkiem zarządu Ośrodka Badań Pedagogicznych. Jest uznanym i cenionym w świecie naukowcem propagującym idee R. Steinera. Zaangażowany w tworzenie studiów podyplomowych na WSE Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Jest autorem wielu publikacji naukowych.

Prof. Stefanie Greubel

Pełni funkcję prodziekana na Wydziale Pedagogicznym Alanus University of Arts and Social Sciences w Alfter koło Bonn w Niemczech. Jest profesorem ds. waldorfskiej edukacji wczesnoszkolnej na Uniwersytecie Sztuki i Edukacji Alanus w Alfter. Pracowała w Niemieckim Instytucie Kształcenia Dorosłych, Leibniz Center for Lifelong Learning (DIE) oraz na Uniwersytecie w Bonn w Niemczech. Jej główne zainteresowania badawcze to polityka edukacyjna i uwarunkowania edukacji wczesnoszkolnej oraz procesy przejściowe w biografiach rodzinnych i dziecięcych.

Prof. Ulrich Maiwald

Profesor sztuk performatywnych i języka na Wydziale Nauk o Wychowaniu w Uniwersytecie Alanus. Studiował projektowanie językowe i aktorstwo na Uniwersytecie Alanus. Prowadzi zajęcia z zakresu kształcenia nauczycieli oraz współpracuje z różnorodnymi instytucjami szkoleniowymi i doszkalcącymi. Prowadzi wieloletnią działalność aktorską w teatrze „teatro d'arte scarello” oraz jako niezależny recytator i aktor. Podejmuje liczne projekty w zakresie edukacji mowy i teatru w publicznych szkołach i instytucjach kultury. Artysta w sztuce Mowy, odpowiedzialny za waldorfskie moduły na Uniwersytecie w Stuttgarcie

Prof. Renata Michalak

Pracuje na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Pełni funkcję kierownika Zakładu Podstaw Wychowania i Opieki. Główne obszary zainteresowań naukowych to: optymalizacja procesu kształcenia dzieci, dydaktyka konstruktywistyczna, edukacja alternatywna, kompetencje poznawcze uczniów, zintegrowana edukacja elementarna, adaptacja rozwojowa, edukacja prozdrowotna, przyrodoznawcza i proekologiczna, zrównoważony rozwój oraz neuropedagogika. Autorka ponad 120 publikacji naukowych, licznych grantów ministerialnych i kuratorskich, o zasięgu krajowym i międzynarodowym, podnoszących kwalifikacje pedagogiczne i zawodowe nauczycieli. Prowadzi zajęcia na studiach stacjonarnych, niestacjonarnych i podyplomowych głównie dla studentów pedagogiki i czynnych zawodowo nauczycieli. Kierownik Studiów Podyplomowych w zakresie Edukacji Alternatywnej. Redaktor Naczelna kwartalnika Inspiracje Daltońskie, wydawanego przez Polskie Stowarzyszenie Dalton.

Prof. Marek Budajczak

Pedagog, nauczyciel edukacji domowej. Pracuje na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Pełni funkcję kierownika Laboratorium Edukacji Alternatywnej. Prekursor edukacji domowej w Polsce. Prezes Zarządu Instytutu Educatio Domestica oraz Stowarzyszenia Edukacja Domowa. Autor licznych publikacji naukowych z zakresu edukacji domowej i alternatywnej. Działacz społeczny zaangażowany w pomoc rodzinom edukacji domowej i aktywność legislacyjną względem dzieci i rodziców edukacji domowej.

Prof. Tomasz Misiak

Filozof, kulturoznawca, badacz i teoretyk sztuki i kultury współczesnej. Pracuje na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Autor oraz redaktor książek na temat kultury dźwięku, a także interdyscyplinarnych artykułów naukowych.

W swojej aktywności łączy pracę naukową z działalnością artystyczną oraz kuratorską. Ukazuje napięcia wynikające z połączenia analogowych i cyfrowych technologii przekształcających dźwięk, waloryzując szum jako zjawisko estetyczne. Efekty swojej pracy prezentował w ramach wielu koncertów, festiwali i wystaw, m. in. „Audio Art” w Krakowie, „Industrial Festival” we Wrocławiu, „Open Source Art Festival” w Sopocie, „Muzykofilia” w Toruniu, Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, Galerii BWA w Zielonej Górze i wielu innych. Współzałożyciel wytwórni „Antenna Non Grata”, popularyzującej współczesną muzykę elektroniczną i improwizowaną. Podstawowy obszar zainteresowań: sound studies, ekologia akustyczna, obecność dźwięku w kulturze współczesnej, muzyka, filozofia sztuki. W swoich badaniach, łącząc refleksję filozoficzną i historyczną podejmuje namysł nad tymi kontekstami współczesnej kultury, w których istotną rolę odgrywa dźwięk i sprzężone z nim, rozmaite sposoby słuchania.

Prof. Janusz Wiśniewski

dr hab. Marcin Białas, prof. AWFis

Profesor nadzwyczajny Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku. Praktykę zawodową zdobył pracując w charakterze nauczyciela, pedagoga, dyrektora szkoły, wykładowcy, dziekana. Jest autorem wielu pozycji monograficznych,

podejmujących problematykę osób z niepełnosprawnością, niedostosowanych społecznie i wykluczonych, a także antropologiczno-teologicznych uwarunkowań procesu wychowania.

Mgr Monika Kwella

Asystent w Katedrze Pedagogiki Wieku Dziecięcego Uniwersytetu Łódzkiego. Główne obszary zainteresowań to pedagogika Planu Daltońskiego, alternatywne koncepcje kształcenia, idea Porozumienia bez Przemocy oraz literatura dziecięca. Nauczycielka w Salezjańskiej Szkole Podstawowej w Łodzi. Miłośniczka literatury Astrid Lindgren. W wolnych chwilach najchętniej towarzyszy dzieciom w odkrywaniu świata.

Mgr Wiesław Chodnik

Historyk filozofii i polonista z wykształcenia, pedagog waldorfski z doświadczeniem akademickim od ponad 20 lat, od czasu transformacji oświatowej po roku 1990 aktywny współtwórca szkolnictwa niepublicznego w Warszawie, nauczyciel w Społecznym Waldorfskim Liceum Ogólnokształcącym nr 1 w Warszawie.

Mgr Laura Piotrowska

Absolwentka Wydziału Historii na UAM w Poznaniu, studiów podyplomowych w zakresie edukacji niezależnej na UW oraz zarządzania w oświacie na UJ. Entuzjastka i propagatorka pedagogiki Rudolfa Steinera, pomysłodawczyni utworzenia w Poznaniu pierwszego przedszkola waldorfskiego, członkini Stowarzyszenia Edukacyjnego Wolna Szkoła Waldorfska oraz Stowarzyszenia Ekspedycja w Głęb Kultury propagującego nauczanie ekspedycyjne.

Wykwalifikowana trenerka edukacji i coach. Wieloletnia kierowniczka programowa Studiów Podyplomowych Liderów Oświaty (Fundacja CEO we współpracy z Collegium Civitas), trenerka i autorka materiałów w projektach prowadzonych przez ISP UJ w Krakowie oraz na studiach podyplomowych zorganizowanych przez Wydział Studiów Edukacyjny UAM Poznań w zakresie pedagogiki waldorfskiej.

Współpracuje z ORE przygotowując narzędzia do monitorowania kompetencji kluczowych, materiały szkoleniowe dla wizytatorów, z Fundacją FEC jako współautorka materiałów w projekcie Uwaga na szkołę - Rozwiązania dla edukacji, z Fundacją CEO prowadząc warsztaty dla rad pedagogicznych na temat oceniania kształtującego, metod wspierających rozwój kompetencji proinnowacyjnych, szkolenia z obszaru przywództwa edukacyjnego.

Abstrakty:

Prof. **Tomasz Misiak**, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Polska

Wolne słuchanie. Edukacyjne konteksty spacerów dźwiękowych

Problematyka: Uszy nie posiadają powiek. Nie możemy w sposób naturalny odciąć się od dźwięków. Jesteśmy skazani na słuchanie, a także poza-audytywne odbieranie rozmaitych bodźców akustycznych. W tym kontekście ekologia akustyczna zwraca uwagę na konieczność świadomego projektowania zamieszkiwanych przez nas przestrzeni, a także opracowywania nowych postaw edukacyjnych w ramach współczesnej kultury dźwięku. W proponowanym

wystąpieniu chciałbym postawić pytania o to, czym jest wolność w perspektywie słuchania rzeczywistości. Czym słuchanie otoczenia różni się od słuchania muzyki? Jakie edukacyjne potencjały wiążą się z, coraz bardziej popularnymi, spacerami dźwiękowymi?

Mgr Wiesław Chodnik, nauczyciel języka polskiego - Społeczne Waldorfskie Liceum nr 1 w Warszawie, wykładowca

Antynomie wolności, czyli co najbardziej unieszczęśliwia współczesnego człowieka? Refleksje na marginesie „Filozofii wolności” Rudolfa Steinera

Referat jest próbą rekonstrukcji antropologicznej koncepcji woli z pracy R. Steinera „Filozofia wolności”, w której autor daje rozwinięty wykład swojego światopoglądu w wersji filozoficznej. Funkcjonowanie człowieka w świecie, jego pozycja w nim i formy aktywności woli skierowane na kształtowanie własnego losu i przekształcanie świata stanowią przy tej okazji podstawę dla wniosków o kryzysowych momentach życia indywidualnego i społecznego. Źródłem dotykających nas kryzysów wg Steinera są działania woli pozbawione właściwego uzasadnienia poznawczego. Wolność w antropologii Steinera staje się siłą kreacji i potencjałem woli domagającym się poznawczego wysiłku każdego z nas.

Prof. Ulrich Maiwald

Znaczenie mowy i języka dla rozwoju dzieci i młodzieży

Treścią wykładu będzie język, który stanowi nie tylko podstawę dla transferu wiedzy o świecie, ale ... W języku i mowie człowiek jawi się jako istota myśląca, czująca i działająca na rzecz społeczeństwa. Promocja języka w tym pedagogicznym kontekście ma tu centralne znaczenie, jako że tworzy podstawę dla wszystkich procesów uczenia i jednocześnie wspiera dziecko i młodych dorosłych w ich rozwoju osobistym.

Prof. Stefanie Greubel

Proces tranzykcji dzieci z przedszkola do szkoły: Ciągłość jako zadanie edukacji waldorfskiej

Tranzycja doświadczana we wszystkich stadiach życia ma coraz większe oddziaływanie na biografie dzieci. Jest wiedzą powszechną, że kompetencje otaczającego dziecko środowiska są istotnym czynnikiem dla udanego procesu tranzykcji. Dzieci wkraczające w system szkolnictwa muszą liczyć się z mnogością zadań. Waldorfski proces pedagogiczny stara się złagodzić te zadania poprzez ciągłość poznanych już wcześniej struktur. Wykład ten zaprezentuje przegląd na temat ram / granic procesu tranzykcji, omówi potrzebę ciągłości lub skutki jej braku w warunkach waldorfskich.

dr hab. Marcin Białas

Poznanie istoty wolności jako szczególnego wymiaru wychowania człowieka

Wolność najczęściej definiowana jest jako istotny czynnik konstytutywny człowieka. Dający mu możliwość dokonywania wyborów pomiędzy wieloma projektami. Choć nierzadko określana jako „dar” nie jest w rzeczywistości wartością dana człowiekowi (podarowaną), lecz raczej zadana. Warunkującą zatem pracę jaką człowiek musi wykonać w procesie wychowania i samowychowania by nabyć zdolność bycia pewnym wobec swych wyborów. Wybór ten w rzeczywistości winien realizować się jednak przez odejście od własnego „ja” i być wyborem dobra ze względu na nie samo. Wówczas i tylko wówczas człowiek ma szansę być prawdziwie wolnym. Wiąże się to jednak z nietrywialnymi wymaganiami stawianymi pod adresem „ja” człowieka, związanymi z koniecznością poznania istoty wolności i jej miejsca w życiu. Oddając

pole działalności wychowawczej, której celem jest kształtowanie wychowanków jako osób rozumnych i zdolnych do autorefleksji. Niedziałających w sposób instynktowny, ale skłonnych do rozporządzania sobą, czyli dokonujących takich wyborów, które rozwijają ich człowieczeństwo jako osób wolnych.

Mgr Laura Piotrowska

Wolna szkoła (waldorfska) – niezbędny element zmian społecznych.

Celem wykładu jest podważenie głęboko zakorzonego w świadomości ludzi przekonania iż szkolnictwo jest dziedziną, nad którą państwo powinno sprawować pieczę i przedstawienie koncepcji społecznej, która życie kulturalne (sztukę, edukację, rozwój duchowy) sytuuje w obszarze wolności.

Punktem wyjścia jest wypowiedź Rudolfa Steinera: „Przeraża mnie myśl, że w przyszłości ludzie zbierać się będą w parlamentach na mocy demokratycznych wyborów, aby rozstrzygnąć o sprawach nauczania i wychowania, rozstrzygać na podstawie orzeczeń ludzi, których rozeznanie w tych sprawach nie sięga głębiej niż ich odczucia”.

W trakcie wykładu postaram się odpowiedzieć na pytanie, kto w takim razie powinien mieć wpływ na edukację i w oparciu o co tworzyć np. programy nauczania?

Sobota, 18.03.2023 r.

Warsztaty i działania artystyczne
Budynek Społecznej Waldorfskiej Szkoły Podstawowe
i Społecznego Liceum Ogólnokształcącego
ul. Szreniawska 6, Wiry

Warsztaty do wyboru przez formularz rejestracyjny* w dwóch blokach:
od godziny 9.30.00 do 12.30 i od 13.30 do 16.30 z przerwą na lunch

Cena 120 zł za dwa wybrane warsztaty +opłata dodatkowa za ciepły posiłek

Rejestracja: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfAz3ux-j9ubp0xukvxb9eCWYThHMP06hbyDK2N5dUA-ROGA/viewform?usp=sf_link

(zapisy na posiłek przy rejestracji w miejscu)

Lp	Warsztat 1: 9.30 – 12.30	Warsztat 2: 13.30 – 16.30	Prowadzący
1	Warsztat dla nauczycieli szkół waldorfskich: „Sztuka rozwoju osobistego nauczyciela waldorfskiego”- przedstawienie/poprowadzenie części artystycznej w formie dramy/przedstawienia	-	prof. Jost Schieren oraz prof. Ulrich Maiwald
2	Warsztat i panel dyskusyjny dla nauczycieli przedszkoli: „Gotowość a dojrzałość dziecka do przekraczania progu szkoły”	-	prof. Stefanie Greubel
3	-	Modelowanie poczucia wolności w relacji rodzic-dziecko z uwzględnieniem kontekstu rozwojowego	dr Marta Holeksa
4	Rzeźbienie mis z drewna	Rzeźbienie sztućców lub innych drobnych przedmiotów użytkowych	Tomasz Krygiel
5	-	Śpiewanie w kanonie plus rytm i korowody „...”	Urszula Tucholska
6	Rysunek tablicowy dla zaawansowanych „malkontentów”	Rysunek tablicowy dla zaawansowanych ”marzycieli”	Marek Mikołajczak
7	Bal-a-vis-x. Treningowa metoda integracji ciała i umysłu z wykorzystaniem	Podstawowe aspekty lekcji WF w szkole waldorfskiej.	Andrzej Tucholski

	specjalnych woreczków i małych piłek.	Przykłady gier i zabaw w klasach 1-4.	
8	Warsztat: praca w glinie – działania – inspiracje do pracy z dziećmi młodszymi	Warsztat: praca w glinie – działania – inspiracje do pracy z dziećmi starszymi	Katarzyna Kowalska
9	Filcowanie (rzeźbienie w wełnie) na sucho motywy wielkanocne (zając, kurka, jajo ze zdobieniami itp.)	Filcowanie (rzeźbienie w wełnie) na sucho lali waldorfskiej do teatrzyku / kącika wiosennego	Ekatarina Abramchuk
10	Sztuka społeczna i malowanie	Doświadczenie społeczne w oparciu o rysowanie martwej natury i formy	Sławka Wojewódzka

O PROWADZĄCYCH WARSZTATY I O WARSZTATACH

prof. **Jost Schieren**, prof. **Ulrich Maiwald** oraz prof. **Stefanie Greubel** zostali przedstawieni przy opisie Konferencji.

Marta Holeksa

doktor nauk społecznych, aktualnie Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku

pedagog, arteterapeuta, terapeuta pedagogiczny, wykładowca wielu uczelni wyższych, coach, psycholog-psychotraumatolog w toku kształcenia, inicjatorka powstania specjalistycznego Centrum psychologiczno-pedagogiczne „FORTIS” w Gdańsku.

Wychowanie dziecka jest sztuką, którą warto zgłębiać przez całe życie rodzicielskie, warto wyprzedzać i przewidywać potrzeby dziecka w poszczególnych fazach rozwojowych i wiedzieć, jak budować granice wolności i doświadczenia dziecka, by optymalnie dla swojej indywidualności radziło sobie jutro.

Tomek Rygiel

Od 35 lat zajmuje się pracą z drewnem. Wykonuje meble, instrumenty, buduje domy. Dziś gdy patrzy na swoje życie zawodowe myśli, że nic lepszego nie mogło go spotkać. Po latach fascynacji drewnem chętnie dzieli się wszystkim na temat stolarstwa, aby to rzemiosło przetrwało dla następnych pokoleń.

Prowadzi warsztaty rękodzielnicze dla dorosłych i pracuje z dziećmi w szkole waldorfskiej w Warszawie, gdzie szkolna stolarnia jest niezwykle twórcze miejscem, pełnym pięknych przedmiotów i gór wiórów.

Czy wydłubanie miski, talerza bądź innych przedmiotów z kawałka drewna jest trudne? Nie, jeśli dysponuje się odpowiednimi narzędziami i drewnem. To zadanie jest osiągalne nawet dla kogoś, kto nigdy wcześniej nie rzeźbił w drewnie. Wystarczy tylko ostre dłuto, chęci i kilka godzin cierpliwej pracy. Miękkie drewno lipowe pozwoli poczuć satysfakcję z tworzenia przedmiotu własnymi rękami i sprawi, że to będą bezcenne chwile.

Sławomira Wojewódzka

Absolwentka studiów plastycznych UMCS w Lublinie i studiów malarstwa w Malschule am Goetheanum w Dornach, wieloletnia nauczycielka sztuki i nauczycielka waldorfska, organizatorka wielu wystaw i międzynarodowych plenerów malarskich, arteterapeutka, wykładowczyni, która nieustająco doskonali się na różnych poziomach i w różnych instytucjach. Jej credo to „sztuka jest gdzieś pomiędzy trzema psychicznymi siłami: uczuciem, myśleniem, a w procesie stawania się dziełem też wolą. Te siły sztuka łączy w dążeniu do piękna. Dziś młody człowiek musi sam, w swojej wolności, wybrać kryteria ocen moralnych, estetycznych i kulturalnych by znaleźć sens własnego życia. Sądzę, że sztuka ma w sobie inspirującą do tych poszukiwań i refleksji moc. Moja narracja nauczycielska zakotwiczona jest w platońskiej trójjedni dobra, prawdy i piękna.

Warsztaty wprowadzą uczestników w różne wymiary sztuki :

- 1. Sztuka społeczna tak jako droga a) do samopoznania i pracy nad sobą nauczycieli i rodziców, jak i b) malowanie w czterech porach roku i dnia*
- 2. doświadczenia społeczne przez rysowanie z różnych punktów widzenia martwej natury i opartych o koło form*

Andrzej Tucholski

długoletni nauczyciel WF w szkole waldorfskiej w Niemczech dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami. Prowadzący warsztaty bal-a-vis -x dla nauczycieli, dzieci i młodzieży.

Bal-a-vis-x to treningowa metoda integracji ciała i umysłu opracowana i rozwinięta przez amerykańskiego pedagoga Billa Huberta. Do ćwiczeń wykorzystywane są specjalne woreczki i małe piłki. Ćwiczenia bal a vis x są głęboko zakorzenione w rytmie, wymagają uważności, koordynacji wzrokowo-słuchowej, współpracy rówieśniczej. Promują samodzielne myślenie. Bal -a-vis-x wspomaga integrację obydwu półkul mózgowych i nie zna barier wieku!

Marek Mikołaj Mikołajczak

Nauczyciel waldorfski szkolny (Szkoła Waldorfska w Poznaniu i Bielsko Białej) i przedszkolny. Lubi nie tylko tablicę i kredę, muzykę i śpiew, bada wszelkie formy życia, daje się wciągać w granie, w haft, w szycie. Mawia, że Mama ganiła, że ciągnie pięć srok za ogon, lecz to się samo dzieje – cóż on sam i one mogą? Jest, jest wszystkim i Kolorowym Listkiem (to w tym przedszkolu aktualnie pracuje) – trafił ze szkół do przedszkola: między piękne ciocie i te mniejsze, miłe, istoty dające wciąż krocie. Jako wędrowca powiada: Jeśli Sztuka jest córką imię Wolności, to Ja mogę być dzieckiem mego syna, z związku skutków zaś zrodzi się przyczyna.

Rysunek tablicowy dla zaawansowanych malkontentów” - warsztatów blok pierwszy - „Sztuka jest w muzeum, artyści na cmentarzu”. Stawiam tezę, że te i podobne stwierdzenia są jedynie złudzeniem malkontenta. Że są pochodną negatywnej odpowiedzi na pytanie „Próbować, czy nie próbować?” i dalej – „Być, albo nie być”. Ciekawe, czy uda się tego dowieść wspólnie, białym na czarnym, przełamując opory wszelkiej natury. – W którą stronę wieje wiatr? – Jak to „w którą”? W naszą!!! „

Rysunek tablicowy dla zaawansowanych marzycieli” - warsztatów blok drugi - Dopóki myślę skąd, lub dokąd powinien wiać wiatr, dopóty mogę odczuwać niezadowolenie. Dla cytowanej

powyżej mistrzyni Zen – jak dla wytrawnych żeglarzy – każdy wiatr jest dobry. Inaczej mówiąc – każda kreska jest ważna, dopóki jej nie skoryguję. Jeśli zatem już przelamałem opory i ufam, że z tablicy, z kredy da się zrobić użytek, to czemu miałbym nie ubarwić myśli, nie wstrzymać serca, nie uskrzydlić woli tym sposobem? Czemu i komu to może przynieść korzyść?

Katarzyna Kowalska z Murkowa

pedagożka, także waldorfska, ceramiczka w teorii i praktyce z bogatym doświadczeniem szkoleniowym, która chętnie podzieli się doświadczeniem.

Warsztat prac dla dzieci w wieku przedszkolnym i klas I-III

W czasie 3 godzinnego spotkania przedstawię w teorii i praktyce podstawy pracy w glinie z najmłodszymi. Przejdziemy od prostych zabaw z materiałem (ugniatanie, ćwiczenia ręki, formowanie kształtów, zabawy: a teraz każdy zrobi...) do podstawowych form wyprowadzanych z kuli (miseczki, kubeczka, prostych form postaci zwierząt). Uczestnicy doświadczą przyjemności pracy z gliną, a także zmierzą się z niespodziankami jakie mogą ich czekać w trakcie tej przygody i nauczą się radzić sobie z nimi (pękanie gliny, zbyt duża lub zbyt mała plastyczność, doklejanie elementów). Wypalone prace będą do odbioru w wyznaczonym terminie z możliwością odbycia drugiego warsztatu szkliwienia prac

Warsztat prac dla dzieci z klas IV i wyższych

W czasie 3 godzinnego spotkania pokażę podstawy prowadzenia zajęć ceramicznych w klasach starszych. Przedstawię teorię i poprowadzę praktykę. Nauczyciele doświadczą przyjemności pracy w glinie a także nauczą się jak włączać pracę z gliną w codzienne zajęcia szkolne. Przejdziemy od podstawowych form wychodzących z kuli, przez postaci zwierząt, człowieka. Pokażę jak praca nad tworzeniem naczyń użytkowych, rzeźbieniem może wspierać procesy rozwojowe u dzieci starszych. Uczestnicy warsztatów będą mogli nauczyć się nowych umiejętności lub pogłębić już posiadaną wiedzę w zakresie ceramiki..

Wypalone prace będą do odebrania w wyznaczonym terminie, z możliwością zorganizowania kolejnego warsztatu szkliwienia i dokończenia prac.

Urszula Tucholska

Wieloletnia przedszkolanka przedszkola waldorfskiego "Kolorowe Listki" w Poznaniu.

Warsztat z piosenkami dla dzieci w wieku przedszkolnym. Piosenki związane ze świętami w kalendarzu antropozoficznym i kalendarzu przyrody. Śpiewane w porannych korowodach. Zaangażowane duża i mała motoryka -tak ważne w tym wieku. Każdy z uczestników będzie mógł przedstawić swoją piosenkę. Na zakończenie kanon w ruchu.

Ekatarina Abramchuk

Pisze: „Wełnę poznałam w przedszkolu waldorfskim 13 lat temu. Do dziś fascynują mnie wyjątkowe właściwości tego wspaniałego materiały. Tworzenie rzeźb z wełny stało się moją pasją, a później przerodziło się w ulubioną pracę”. mama 3 dzieci szkół i przedszkoli waldorfskich, profesjonalnie zajmuje się filcowaniem i chętnie podzieli się własnym doświadczeniem w tym zakresie.
